



Curriculum Musik

Wisperschule Lorch

August 2013

Musikunterricht in der Lorcher Wisperschule

Vorwort :

Die vorliegende Übersicht enthält eine jahrgangsbezogene Zusammenstellung der Unterrichtssequenzen und deren Kompetenzbereiche im Fach Musik. Der aufgelistete Zeitrahmen beruht auf Erfahrungswerten und dient der Jahresplanung.

Die Lerninhalte sind in Anspruch und Komplexität der Konzentrationsfähigkeit und dem Abstraktionsvermögen der einzelnen Altersstufen angepasst.

Aufbauend werden elementare Fähigkeiten, Fertigkeiten und Kenntnisse vermittelt um einer möglichst großen Zahl von Schülern einen Zugang zu Musik in all ihren Erscheinungsformen zu ermöglichen. Dazu gehört auch, obwohl dies nicht gesondert erwähnt wurde, dass die Auswahl der Lieder, Tänze und Musikbeispiele ein breit gefächertes Angebot aus verschiedenen Jahrhunderten und Kulturen darstellt. Zu Berücksichtigen sind hierbei zudem unterschiedliche Taktarten (je mit Voll- und Auftakt), Tempi, Tongeschlechter (Dur, Moll), Instrumentierung, Dynamik und das Verbalisieren musikalischer Fachbegriffe.

Die Kompetenzbereiche sind nur schwerpunktmäßig genannt, da eine klare Grenzziehung nicht möglich ist. So gehört z.B. der Bereich „Musik hören“ zu allen Themenfeldern.

Überfachliche Kompetenzen wie qualifiziertes Hören, Teamfähigkeit, Geduld, Bewegungsfreude, Orientierung in Raum und Zeit, Empathie, interaktive und emotionale Intelligenz, Sensibilität, Selbstvertrauen, Neugier, Kreativität und Präsentationsbereitschaft bleiben in der folgenden Übersicht unerwähnt, ebenso die Freude am musikalischen Tun, einem überaus wichtigen Aspekt jeder Unterrichtsstunde.

Bildhaft gesprochen hat sich der Musikunterricht der Wisperschule zur Aufgabe gemacht allen Schülern im Laufe der Grundschulzeit vielfältiges Material und Werkzeug an die Hand zu geben, damit sich jeder sein eigenes musikalisches Haus bauen kann.

Unterrichtsinhalte Musik Klasse 1 / 2

Abkürzungen für die einzelnen Kompetenzbereiche :

Singen – S

Instrumentalspiel – IS

Musik hören – MH

Musik und Bewegung – MB

Musik und Szene – MZ

Notation – N

Regelmäßige Rhythmus- und Stimmbildungsübungen sind nicht gesondert aufgelistet.

Zeitraumen	Inhalte	Kompetenzbereiche
bis Herbstferien	Lieder zum Kennen lernen und Begrüßen mit und ohne Instrumentalbegleitung Einführung des Orffinstrumentariums : - Holz- und Metallinstrumente - laut – leise - hoch- tief - einfache graphische Notation Herbstlied	S, MB, IS IS N S, IS
bis Weihnachtsferien	Herbstlied mit Vor- und Nachspiel Kreistanz und Erstellen einer eigenen Tanzchoreographie Fellinstrumente: - freies Spiel - schnell- langsam - gleichzeitiges Spiel einfacher rhythmischer Pattern St. Martinslieder Advents-, Nikolaus- und Weihnachtslieder Werkbetrachtung : Hirtenmusik Verklanglichung eines Weihnachtsgedichts	S, MZ, IS MB IS S S, IS MH, MZ IS
bis Osterferien	Lieder zum Jahreskreis Winterlieder Tanz in zwei Reihen	S S, IS MB

	Liederarbeitung nach graphischer Notation	S, N
	Fastnachtslieder- und Osterlieder	S, IS, MB
bis Sommerferien	Werkbetrachtung : Eisenbahnmusik	MH, IS
	Klangexperimente mit der Stimme	S
	Muttertagslied	S
	Klangexperimente mit unkonventionellen Klangerzeugern (Küchenmusik)	IS
	Freie und gebundene Bewegungsformen im Raum	MB
	Sommerlieder	S, IS

Unterrichtsinhalte Musik Klasse 3

Abkürzungen für die einzelnen Kompetenzbereiche :

Singen – S

Instrumentalspiel – IS

Musik hören – MH

Musik und Bewegung – MB

Musik und Szene – MZ

Notation – N

Regelmäßige Rhythmus- und Stimmbildungsübungen sind nicht gesondert aufgelistet.

Zeitraumen	Inhalte	Kompetenzbereiche
bis Herbstferien	Lieder mit Grußformeln aus anderen Ländern Rhythmische Bausteine (Halbe, Viertel) Tanz in zwei Reihen Herbstlied	S, MB IS, N MB S, IS
bis Weihnachtsferien	Herbstlied Werkbetrachtung : Herbst St. Martinslieder Advents-, Nikolaus- und Weihnachtslieder Erarbeitung eines Kreistanzes nach Textvorlage	S, MB MH, MB, MZ, N S S, IS MB
bis Osterferien	Werkbetrachtung : Winter Kanon : - zwei-, drei- und vierstimmig - getanzt Tiere in der Musik : - Lieder - Werkbetrachtung - Spiel- Mit-Sätze Fastnachts-, Oster- und Frühlingslieder	MH, MB S, IS MB S, MB MH, MZ MH, IS S, IS, MB
bis Sommerferien	Melodische Bausteine (Kuckucksterz)	S, IS, N

	Tonhöhen (Schritt, Sprung, gleiche Höhe)	S, IS, N
	Tanzgestaltung nach Symbolkarten	MB, N
	Spiel-Mit-Sätze	IS
	Bordun- und Ostinatobegleitung	S, IS, MB
	Sommerlieder	S, IS, MB

Abkürzungen für die einzelnen Kompetenzbereiche :

Singen – S

Instrumentalspiel – IS

Musik hören – MH

Musik und Bewegung – MB

Musik und Szene – MZ

Notation – N

Regelmäßige Rhythmus- und Stimmbildungsübungen sind nicht gesondert aufgelistet.

Zeitraumen	Inhalte	Kompetenzbereiche
bis Herbstferien	<p>Lieder zum Thema : Du, ich und wir</p> <p>Notation (Ganze, Halbe, Viertel, Achtel):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Balken-Notation - Steno-Notation - Notenzeichen - Pausenzeichen - Zählzeiten - Erstellen einer Partitur im 4/4-Takt für beliebige Schlaginstrumente <p>Herbstlied, Gestaltung eines Herbsttanzes</p>	<p>S, IS, MB</p> <p>N, IS, MB</p> <p>S, IS, MB, N</p>
bis Weihnachtsferien	<p>Raps</p> <p>Weihnachten in anderen Ländern :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lieder, - Tänze - Werkbetrachtung 	<p>MH, IS, MB</p> <p>S, IS MB MH, IS</p>
bis Osterferien	<p>Quodlibets</p> <p>Instrumentenkunde</p> <ul style="list-style-type: none"> - Klangerzeugung (Experimente) - Instrumentengruppen - Instrumente des Orchesters <p>Fastnachtlied : Dichten eigener Strophen</p> <p>Fastnachtstanzgestaltung</p> <p>Frühlingslieder</p>	<p>S, IS</p> <p>MH</p> <p>S, N</p> <p>MH, MB, N</p> <p>S, IS</p>

bis Sommerferien	Spiel-Mit-Sätze	MH, IS
	C-Dur Tonleiter	S, IS, N
	Tänze : <ul style="list-style-type: none"> - in zwei Reihen - frei im Raum - in Kleingruppenformation 	MB, MZ
	Zweistimmiges Lied	S
	Gestaltung eines musikalischen Programms für das Abschlussfest	